|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| QFO-AP-VA-008 | **رمز النموذج :** | **اسم النموذج: خطة المادة الدراسية**  **الفصل الثاني 2022/2023** | **جامعة فيلادلفيا**  Philadelphia University |
| 2 | **رقم الإصدار: (Rev)** | **الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية** |
| 4-11-2021 | **تاريخ الإصدار:** | **الجهة المدققة: اللجنة العليا لضمان الجودة** |
| 4 | **عدد صفحات النموذج :** |

**معلومات المادة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم المادة** | **اسم المادة** | **المتطلب السابق** | |
| **122024100** | **الاظهار والملامس** | **-----------** | |
| **نوع المادة** | | **وقت المحاضرة** | **رقم القاعة** |
| **متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص إجباري اختياري** | | **ح ث (8.15-10.20)** | **109** |

**معلومات عضو هيئة التدريس**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاسم** | **رقم المكتب** | **رقم الهاتف** | **الساعات المكتبية** | **البريد الإلكتروني** |
| رنا علي أبو أصبع | 410 | 0790038797 | 12 -11 ح. ث  12-11 ن. ر | Ranaaliabuosba@gmail.com  rabuosba@philadelphia.edu.jo |

**نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **نمط التعلم المستخدم** | | | |
| **تعلم وجاهي تعلم الكتروني تعلم مدمج** | | | |
| **نموذج التعلم المستخدم** | | | |
| **النسبة المئوية** | **متزامن** | **غير متزامن** | **وجاهي** |
|  |  | **100%** |

**وصف المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **وصف المادة** | تتناول المادة توضيح الملامس والخامات ونوعية السطح وطرق اظهارها، واستخدام التقنيات المستخدمة لإخراج الرسوم والمخططات المعمارية وإظهارها لتوضيح الملامس وتمثيلها بشكل مقارب للواقع، باستخدام تقنيات عديدة كأقلام الرصاص، أقلام التحبير، وأقلام الماركر، والالوان المائية، والاصباغ الملونة، وألوان الجواش، وغيرها وتدريب الطلبة عليها من خلال تمارين عملية منوعة ، ودراسة العلاقة القائمة بين الضوء والملمس بإلقاء الضوء على إمكانيات الضوء واستخدامه كوسيط تشكيلي وتصميمي للإظهار الصحيح. |

**مخرجات تعلم المادة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم المادة** | **رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج** |
| **المعرفة** | | |
| **K1** | معرفة التقنيات المستخدمة لإخراج الرسوم والمخططات الهندسية والمعمارية | Kp2 |
| **K2** | معرفة إظهار الخامات لبيان الملامس وتمثيلها بشكل مقارب للواقع | Kp2 |
| **K3** | معرفة استخدام التقنيات المختلفة كأقلام الرصاص، أقلام التحبير، وأقلام الماركر، والالوان المائية، والاصباغ الملونة، وألوان الجواش، وغيرها | Kp2 |
| **K4** | معرفة الملامس المختلفة من خلال تمارين عملية متنوعة وإيجاد المناسب منها للإظهار بالشكل الصحيح | Kp2 |
| **المهارات** | | |
| **S1** | اكتساب المهارات اليدوية في عملية الاظهار في التصميم الداخلي والعمارة الخارجية من خلال التقنيات المختلفة | **Sp2** |
| **S2** | اكتساب المهارات الذهنية في عملية تخيل ما سيبدو عليه التصميم المراد انجازه | **Sp2** |
| **الكفايات** | | |
| **A1** | التوجه والاطلاع على الانجازات التصميمية المتميزة محلياً وعالمياً | **Ap3** |
| **A2** | متابعة عمليات الاظهار والاستفادة منها لتطوير المهارات الذاتية | **Ap3** |
| **A3** | متابعة التقنيات والخامات الحديثة وتطبيقها | **Ap3** |

**مصادر التعلم**

|  |  |
| --- | --- |
| **الكتاب المقرر** | - أثر تعدد تقنيات إعادة التشكيل على إظهار خصائص (اللون – الشفافية – الملمس) ،حسام نظمي، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية،مجلد2،العدد2017،6. |
| **الكتب والمراجع الداعمة** | -1Gattu, Porter, and Selleck. Exploring Visual Design: The Elements and Principles. 3rd ed. Worcester: Davis Publications, Inc., 2000.  -2Stewart, Mary, Launching the imagination: a comprehensive guide to basic design. 2nd ed. New York: The McGraw-Hill Companies, Inc., 2006. |
| **المواقع الإلكترونية الداعمة** | https://ar.wikipedia.org/wiki. |
| **البيئة المادية للتدريس** | **قاعة دراسية** **مختبر** **منصة تعليمية افتراضية منجرة** |

**الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **الموضوع** | **أسلوب التعلم\*** | **المهام** | **المرجع** |
| **1** | تعريف الطالب بالمادة والخطة الدراسية. | محاضرة | شرح | الخطة الدراسية |
| **2** | تعريف الطالب بمفهوم الملامس وانواعها. | محاضرة | شرح |  |
| **3** | تعريف الخصائص البصرية والفيزيائية للملامس والخامات | محاضرة  (نماذج مطبقة) | شرح |  |
| **4** | توضيح مفهوم الملمس (الطبيعي/الزخرفي/البصري/التشعبي) | محاضرة  (نماذج مطبقة) | تطبيق |  |
| **5** | توضيح مفهوم ملمس الخشب وتعريقاته مع تطبيقات باستخدام تقنية (أقلام الرصاص)، (الألوان الخشبية) | محاضرة  (نماذج مطبقة) | تطبيق |  |
| **6** | توضيح مفهوم ملمس الحجر وأشكاله مع تطبيقات باستخدام تقنية (أقلام الرصاص) (الألوان الخشبية) | محاضرة  (نماذج مطبقة) | تطبيق |  |
| **7** | توضيح مفهوم ملمس الرخام وتعريقاته مع تطبيقات باستخدام تقنية (أقلام الرصاص) (الألوان الخشبية) | محاضرة  (نماذج مطبقة) | تطبيق |  |
| **8** | توضيح مفهوم ملمس الزجاج وانواعه مع تطبيقات باستخدام تقنية (أقلام الرصاص) (الألوان الخشبية) | محاضرة  (نماذج مطبقة) | تطبيق |  |
| **9** | توضيح مفهوم الملامس السابقة باستخدام تقنية (الوان الماركر) | محاضرة  (نماذج مطبقة) | تطبيق |  |
| **10** | دراسة العلاقة القائمة بين الضوء والملمس بإلقاء الضوء على إمكانيات الضوء واستخدامه وسيط تشكيلي وتصميمي | محاضرة  (نماذج مطبقة) | تطبيق |  |
| **11** | التوصل إلي حلول جمالية جديدة لأعمال التصميم تستثمر العلاقة القائمة بين ملمس المسطح المصمم والضوء الساقط عليه | محاضرة  (نماذج مطبقة | مناقشة |  |
| **12** | وضع رؤي جديدة لإدراك الملمس تحت تأثير متغير الإضاءة الصناعية | محاضرة  (نماذج مطبقة | تطبيق |  |
| **13** | تطبيقات استغلال العلاقات في إثراء أعمال التصميم من خلال الملامس | محاضرة  (نماذج مطبقة | تطبيق |  |
| **14** | تطبيقات علاقة قائمة بين الاظهار والملمس في العمل التصميمي | محاضرة  (نماذج مطبقة | مناقشة |  |
| **15** | مشروع تطبيقي لمحتوى المادة بالاظهار | محاضرة  (نماذج مطبقة | تطبيق وانجاز |  |
| **16** | **الامتحان النهائي(مشروع)** | محاضرة | تسليم + مناقشة |  |

**\*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تطبيقات، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.**

**مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب**

|  |
| --- |
| استخدام التكنولوجيا |
| اعمال فنية ومشاريع تصميمية عبر مواقع الكترونية وجمع البيانات والتحليل |
| **مهارات الاتصال والتواصل** |
| مناقشة التمارين الطلابية والتطبيقات على مدار الفصل وعرض الاعمال امام الطلبة |
| **التطبيق العملي في المادة** |
| تطبيق التمارين المطلوبة وفق المواضيع المطروحة بشكل اعمال طلابية |

أ**ساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| أ**سلوب التقييم** | **العلامة** | **توقيت التقييم**  **(الأسبوع الدراسي)** | **مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم** |
| **امتحان منتصف الفصل** | **30 %** | الحادي عشر | K1, K2, K3 |
| **أعمال فصلية\*** | **30 %** | مستمر | S1, A1 |
| **الامتحان النهائي** | **40 %** | السادس عشر | K1, K2, K3, K4 |
| **المجموع** | **100%** |  |  |

\***تشمل: تمارين قصيرة، أعمال صفية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، تطبيقات، مشروع.**

**مواءمة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم المادة** | | **أسلوب التعلم\*** | **أسلوب التقييم\*\*** |
| **المعرفة** | | | | |
| **K1** | معرفة التقنيات المستخدمة لإخراج الرسوم والمخططات الهندسية والمعمارية | محاضرة | | تطبيقات |
| **K2** | معرفة إظهار الخامات لبيان الملامس وتمثيلها بشكل مقارب للواقع | محاضرة | | تطبيقات |
| **K3** | معرفة استخدام التقنيات المختلفة كأقلام الرصاص، أقلام التحبير، وأقلام الماركر، والالوان المائية، والاصباغ الملونة، وألوان الجواش، وغيرها | تعلم معكوس | | تطبيقات |
| **K4** | معرفة الملامس المختلفة من خلال تمارين عملية متنوعة وإيجاد المناسب منها للإظهار بالشكل الصحيح | نماذج | | تطبيقات |
| **المهارات** | | | | |
| **S1** | اكتساب المهارات اليدوية في عملية الاظهار في التصميم الداخلي والعمارة الخارجية من خلال التقنيات المختلفة | | تمارين | تطبيقات |
| **S2** | اكتساب المهارات الذهنية في عملية تخيل ما سيبدو عليه التصميم المراد انجازه  الكفايات | | تمارين | تطبيقات |
| **الكفايات** | | | | |
| **A1** | التوجه والاطلاع على الانجازات التصميمية المتميزة محلياً وعالمياً | | تمارين | تطبيقات |
| **A2** | متابعة عمليات الاظهار والاستفادة منها لتطوير المهارات الذاتية | | تمارين | تطبيقات |
| **A3** | متابعة التقنيات والخامات الحديثة وتطبيقها | | تمارين | تطبيقات |

**\* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.**

**\*\*تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.**

**سياسات المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **السياسة** | **متطلبات السياسة** |
| **النجاح في المادة** | الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%). |
| **الغياب عن الامتحانات** | * كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية. * كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب. * كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان. |
| **الدوام (المواظبة)** | لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة(صفراً)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض او لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق علية أحكام الانسحاب. |
| **النزاهة الأكاديمية** | تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقة الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية. |

**مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم البرنامج** | **اسم المادة التي تقيم المخرج** | **أسلوب التقييم** | **مستوى الأداء المستهدف** |
| **Kp2** | توظيف العناصر الشكلية والجمالية المرتبطة بملامس العمل التصميمي والخامات | الاظهار والملامس | تطبيقات |  |
| **Sp2** | مناقشة الاعمال والمشاركة في النقد والتحليل وإبداء الرأي (القدرة على التفكير والتحليل) | الاظهار والملامس | مناقشة |  |

**وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **رقم المخرج** | **الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج** |
| **Kp2** | تقييم تمارين منوعة من عشر علامات ضمن الامتحان النهائي |
| **Sp2** | مناقشة الاعمال والتمارين وتقييمها في الاسبوع الرابع عشر من الفصل الدراسي |

**سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة**

|  |
| --- |
| تزويد الطلاب بتمارين واعمال لاحقا لإنجازها بوقت كاف قبل التسليم |